

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare GEOG-01/A - Geografia, indetta con Decreto rettorale n. 3532 del 5 novembre 2024 (Riferimento 2396)

Verbale n. 5 – Relazione finale

La commissione giudicatrice della procedura pubblica selettiva di cui in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore con Decreto rettorale n. 459/2025 del 5/2/2025 e così costituita:

- Prof. Simone Bozzato
- Prof. Marco Maggioli
- Prof.ssa Maria Ronza

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si è riunita:

- la prima volta in data 14 marzo 2025 alle ore 18.00 per la predeterminazione dei criteri di massima per la valutazione preliminare dei candidati;
- la seconda volta in data 28 marzo 2025 alle ore 9.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati;
- la terza volta in data 2 aprile 2025 alle ore 14.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati
- la quarta volta in data 7 maggio 2025 alle ore 9.30 per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche da parte dei candidati nonché per l'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera in capo agli stessi;
- la quinta volta in data 7 maggio 2025 alle ore 12.45 per la redazione della presente relazione finale dei lavori svolti

*** **

Prima seduta

In apertura di seduta ognuno dei commissari ha reso le seguenti dichiarazioni:

- di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con gli altri componenti della commissione, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. n. 1172 del 1948;
- che non si rinvenivano situazioni di incompatibilità tra essi ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;
- di non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I, titolo II, del libro secondo del codice penale.

Sono stati, quindi, affidate le funzioni di Presidente al Prof. Marco Maggioli e le funzioni di Segretario al Prof. Simone Bozzato.

Successivamente, la commissione, presa visione della normativa, anche regolamentare, vigente nonché delle *leges speciales* relative alla procedura pubblica selettiva in epigrafe:

- ha definito i criteri di valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri, riconosciuti anche in ambito internazionale, definiti

con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 25 maggio 2011, n. 243, ed ha stabilito i punteggi attribuibili ai titoli ed a ciascuna pubblicazione, tenendo conto dei seguenti parametri:

- (a) per i titoli ed il curriculum - **fino ad un massimo di 40 punti**;
- (b) per le pubblicazioni scientifiche - **fino ad un massimo di punti 50**;
- (c) per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali - **fino a un massimo di 10 punti**;

di cui all'Allegato A, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione.

- quanto alle *pubblicazioni valutabili*, ha stabilito di prendere in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi e articoli accettati per la pubblicazione, questi ultimi se muniti di documento di accettazione dell'editore, secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali ed ha precisato che non saranno oggetto di valutazione le pubblicazioni: (1) presentate dopo la scadenza del termine previsto per l'invio delle candidature; (2) contenute nell'elenco prodotto dal candidato, ma non presentate; (3) quelle che, pur inviate, non risultino fruibili per problemi legati alla formattazione dei relativi file;
- in caso di *superamento* da parte di uno o più candidati del *limite massimo delle pubblicazioni* da presentare, ha stabilito di valutare le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco allegato alla candidatura presentata fino alla concorrenza del limite stabilito;
- quanto ai *lavori in collaborazione*, ha stabilito che non saranno valutati i lavori in collaborazione laddove il contributo del candidato non sia enucleabile e distinguibile, nonché, ai sensi dell'articolo 4, comma 16 del bando, la validità della dichiarazione resa dal candidato relativamente al proprio contributo ai fini della relativa enucleazione;
- quanto alla *consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica*, ha stabilito la relativa valutazione;
- quanto alla *discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni*, la commissione, preso atto che il numero dei candidati è inferiore a sei, in ossequio alla normativa vigente ha stabilito l'ammissione di tutti i candidati alla stessa;
- quanto all'*accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera*, ha stabilito che esso sarebbe consistito in una lettura e traduzione di un brano in lingua inglese, da valutarsi mediante l'espressione di un giudizio sintetico.

La prima seduta è stata tolta alle ore 19.40

*** **

Seconda seduta

I commissari, presa visione dell'elenco dei candidati, hanno dichiarato:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati;
- l'inesistenza di situazioni di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile tra essi ed i concorrenti;
- di impegnarsi a trattare la documentazione presentata dai candidati esclusivamente nell'ambito e ai fini della procedura.

Quindi, dopo aver precisato che, in vista della seduta collegiale e per il migliore svolgimento della stessa, ciascun commissario ha già preso visione singolarmente della documentazione ricevuta, la commissione:

- ha preso in esame la domanda, i titoli, il curriculum e le pubblicazioni di ciascun candidato nel rispetto dell'ordine alfabetico (cognome) dei candidati iscritti alla procedura;
- ha constatato che nessuno dei candidati ha prodotto un numero di pubblicazioni superiore a 15, numero massimo di pubblicazioni previsto nel decreto rettorale di indizione della procedura.
- tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella riunione preliminare, ha formulato, per le candidate Stefania Benetti e Valentina Castronuovo, un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli e sulla produzione scientifica, ivi compresa, laddove prodotta, la tesi di dottorato, di cui all'**Allegato B – schede dalla n. 1 alla n. 2** che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione.
- terminata la valutazione preliminare delle suindicate candidate, la commissione ha stabilito di riconvocarsi per proseguire la valutazione dei restanti candidati

La seconda seduta è stata tolta alle ore 14.00

*** **

Terza riunione

I commissari, presa visione dell'elenco dei candidati, hanno dichiarato:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati;
- l'inesistenza di situazioni di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile tra essi ed i concorrenti;
- di impegnarsi a trattare la documentazione presentata dai candidati esclusivamente nell'ambito e ai fini della procedura.

Quindi, dopo aver precisato che, in vista della seduta collegiale e per il migliore svolgimento della stessa, ciascun commissario ha già preso visione singolarmente della documentazione ricevuta, la commissione:

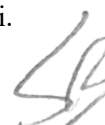
- ha preso in esame la domanda, i titoli, il curriculum e le pubblicazioni di ciascun candidato nel rispetto dell'ordine alfabetico (cognome) dei candidati iscritti alla procedura;
- ha constatato che nessuno dei candidati ha prodotto un numero di pubblicazioni superiore a 15, numero massimo di pubblicazioni previsto nel decreto rettorale di indizione della procedura.
- tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella riunione preliminare, ha formulato, per i candidati Igor Sebastian Costarelli, Gozde Yildiz e Giovanna Giulia Zavettieri, un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli e sulla produzione scientifica, ivi compresa, laddove prodotta, la tesi di dottorato, di cui all'**Allegato C – schede dalla n. 3 alla n. 5** che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione.
- terminata la valutazione preliminare di tutti i candidati ed in ossequio a quanto stabilito nel verbale preliminare, la commissione ha ammesso alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni i seguenti candidati: Stefania Benetti, Valentina Castronuovo, Igor Sebastian Costarelli, Gozde Yildiz e Giovanna Giulia Zavettieri

La terza seduta è stata tolta alle ore 19.00

*** **

Quarta riunione

La commissione giudicatrice ha effettuato le operazioni di appello ed ha constatato la presenza delle seguenti candidate: Stefania Benetti, Gozde Yildiz e Giovanna Giulia Zavettieri. La commissione ha constatato l'assenza dei seguenti candidati: Valentina Castronuovo e Igor Sebastian Costarelli.



Seguendo l'ordine alfabetico (*per cognome*), la commissione giudicatrice ha invitato uno per volta le seguenti candidate Stefania Benetti, Gozde Yildiz, Giovanna Giulia Zavettieri, alla discussione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, nonché all'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera.

Al termine di ciascuna discussione e accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera, la commissione giudicatrice ha proseguito le operazioni in via riservata e:

- tenuto conto dell'apporto scientifico e della sua qualità, nel rispetto di quanto stabilito nella riunione preliminare, ha attribuito a ciascuna candidata i relativi punteggi, di cui **all'Allegato D - schede dalla n. 1 alla n. 3, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione;**
- ha attestato per le candidate Stefania Benetti e Giovanna Giulia Zavettieri il superamento della soglia minima di 70/100 del punteggio complessivo conseguito nonché l'esito positivo dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera.
- ha attestato per la candidata Gozde Yildiz un punteggio complessivo inferiore alla soglia minima di 70/100 nonché l'esito positivo dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera.

Terminati la discussione e l'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera di tutti i candidati presenti, la commissione giudicatrice ha riesaminato per ciascun candidato i giudizi espressi nella seduta di cui al verbale n. 2 [cfr. allegato B) alla presente relazione], di cui al verbale n. 3 [cfr. allegato C) alla presente relazione] ed i punteggi assegnati di cui al verbale n. 4 [cfr. allegato D) alla presente relazione] e, dopo attenta e approfondita disamina, nel corso della quale sono stati comparati tra di loro tutte le candidate, ha individuato **la vincitrice della procedura pubblica selettiva** in:

Nome e cognome	Punteggi conseguiti			
	Titoli e curriculum	Pubblicazioni scientifiche	Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	Totale
Giovanna Giulia Zavettieri	31/40	47/50	9/10	87/100

ed ha redatto la seguente graduatoria di merito, comprensiva delle sole candidate che hanno conseguito un punteggio complessivo superiore alla soglia minima prevista di 70/100 e positivamente superato l'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera:

Nome e cognome	Punteggi conseguiti			
	Titoli e curriculum	Pubblicazioni scientifiche	Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	Totale
Stefania Benetti	24/40	40/50	7/10	71/100

La quarta seduta è stata tolta alle ore 12.40.

*** **

Terminati i lavori dell'odierna seduta, la seduta è tolta alle ore 13.40.

La presente relazione, unitamente ai relativi allegati, è redatta dal Segretario, Prof. Simone Bozzato, il quale, dopo averne dato lettura e dopo aver acquisito l'approvazione della commissione tutta, viene firmato e siglato dalla commissione tutta.

La presente relazione, unitamente ai relativi allegati, viene, quindi, trasmessa all'Ufficio Concorsi per i consequenziali adempimenti.

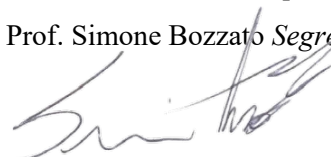
Roma, 7 maggio, 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof. Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*



Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare GEOG-01/A - Geografia, indetta con Decreto rettorale n. 3532 del 5 novembre 2024 (Riferimento 2396)

Criteri di valutazione

Titoli e curriculum Punteggio massimo attribuibile 40 punti con, all'occorrenza, normalizzazione del punteggio sì da rispettare il sopra indicato punteggio complessivo	
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero;	fino ad un massimo di 3 punti
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	fino ad un massimo di 6 punti
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	fino ad un massimo di 8 punti
d) realizzazione di attività progettuale;	fino ad un massimo di 8 punti
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	fino ad un massimo di 6 punti
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	fino ad un massimo di 6 punti
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	fino ad un massimo di 3 punti

*** **

Pubblicazioni scientifiche Punteggio massimo attribuibile 50 punti con, all'occorrenza, normalizzazione del punteggio sì da rispettare il sopra indicato punteggio complessivo, se per almeno un candidato si supera il punteggio massimo attribuibile di 50 punti, al candidato con il punteggio più elevato si assegnano punti 50. I punteggi degli altri candidati vengono riproporzionati secondo la seguente formula: $X = (p/pMax) * 50$ dove p è il punteggio del candidato in questione e $pMax$ è il punteggio non vincolato del candidato con valutazione più elevata	
Punteggio attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se	fino ad un massimo di 6 punti

presentata, la tesi di dottorato	
Il suddetto punteggio massimo è determinato dalla somma dei punteggi dei seguenti criteri:	
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	fino ad un massimo di 2 punti
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	fino ad un massimo di 2 punti
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	fino ad un massimo di 2 punti
d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione con i commissari e/o con i terzi sulla base dei seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none"> • ai sensi dell'articolo 4 comma 16 del bando, dichiarazione resa dal candidato relativamente al proprio contributo; • dichiarazione del/dei commissario/i coautori; • indicazioni sul contributo di ciascun autore contenute nella pubblicazione stessa. 	
La commissione, ritenendo che nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura non esistano indici statistici affidabili o affermati (<i>numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili ecc.</i>) decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indicatori.	

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica
Punteggio massimo attribuibile 10 punti

Accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua straniera

La commissione procederà alla valutazione della conoscenza della lingua inglese utilizzando i seguenti criteri:

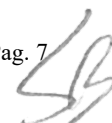
- capacità di lettura;
- capacità di comprensione del testo;
- capacità di traduzione;

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*



Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Simone Bozzato', written over the printed name.

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare GEOG-01/A - Geografia, indetta con Decreto rettorale n. 3532 del 5 novembre 2024 (Riferimento 2396)

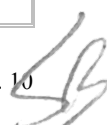
Scheda n. 1 (Stefania Benetti)	
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica	
Titoli e curriculum	
Descrizione titolo	Elementi valutati
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca conseguito nel 2020 in <i>Models for Economics and Finance</i> , curriculum in Economic and Political Geography presso Università di Roma Sapienza, Scuola di Dottorato di Economia. Tesi dal titolo "A combined approach based on ecosystem services and environmental justice: the case study of Circeo National Park, Italy"
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Svolge attività didattica a partire dall'a.a. 2023-2024 presso l'Università del Piemonte Orientale. È stata docente all'interno del Workshop "Turismo sostenibile in ambienti fragili".
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Visiting researcher – dal 29 aprile 2019 al 28 giugno 2019 – presso l'Institute of Environmental Science and Technology, Universitat Autònoma de Barcelona.
d) realizzazione di attività progettuale	<p>Ha partecipato a quattro progetti di ricerca su bandi competitivi. In particolare, si tratta di due partecipazioni su bandi Prin (2017 e 2022), una partecipazione su bando Pnrr (2022) e una partecipazione su bando di ricerca Sapienza (2019). Più in specifico, è stata borsista (M-GGR/02) nell'ambito del progetto Prin <i>Greening the Visual: an environmental Atlas of Italian Landscapes</i> (2017).</p> <p>Ha coordinato, sempre presso Sapienza Università di Roma un progetto dal titolo <i>An environmental justice approach to socio-cultural values of ecosystem services: the case study of Circeo National Park</i> (2018) svolgendo la propria tesi di dottorato su questa tematica.</p>

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fa parte di gruppi di ricerca a livello nazionale e internazionale. Coordina il gruppo di lavoro AGEI “Geografia dell’ambiente”.
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Tra il 2022 e il 2024 è stata membro del comitato scientifico e organizzativo di tre convegni. Nel corso dello stesso periodo ha coordinato alcune sessioni convegnistiche insieme con altri. Numerose partecipazioni come relatrice, anche su invito, principalmente sui temi del turismo, della street art e della transizione energetica.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Premio della Società Geografica Italiana “Geografia in prospettiva” nel 2024.
<i>Ulteriori titoli desunti dal curriculum vitae</i>	<p>È attualmente Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (M-GGR/02) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica, nell’ambito del progetto PNRR NODES “Nord Ovest Digitale e Sostenibile”.</p> <p>Assegnista di ricerca in Economia Ambientale (AGR/01) dal 01/03/2022 al 31/01/2023.</p> <p>Ha partecipato a Scuole di formazione in Italia (Università del Piemonte Orientale e scuole di Alta formazione AGEI) e all’estero (University of Eastern Finland e Hasselt University, Belgium).</p> <p>Dal 2023 fa parte del comitato scientifico della collana Studi e Ricerche sul Territorio, dell’editore Unicopli. Dal 2024 è membro del board dei referee della Collana Spazi, dell’editore Guerini e Associati.</p>

Giudizio collegiale titoli e curriculum

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A per il settore M-GGR/02 presso il Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica dell’Università del Piemonte Orientale nell’ambito di un progetto Pnrr dal titolo “Nord Ovest Digitale e Sostenibile”. La candidata ha ottenuto nel 2020 il dottorato di ricerca in *Economic and Political Geography* presso la Scuola di Dottorato di Economia di Sapienza Università di Roma e svolto il *Visiting researcher* presso l’Institute of Environmental Science and Technology dell’Universitat Autònoma de Barcelona. A partire dall’anno accademico 2023-2024 svolge attività didattica presso l’Università del Piemonte Orientale su temi del rapporto tra turismo e sostenibilità e della Geografia dei conflitti e delle crisi. Di buon livello l’attività di disseminazione degli esiti della ricerca. Ottiene nel 2024 un premio della Società Geografica Italiana. Coordina il gruppo di lavoro nazionale “Geografia dell’ambiente” in senso all’Associazione dei Geografi Italiani.

La commissione all’unanimità considera titoli e curriculum della candidata positivamente, quantunque orientati su tematiche proprie della geografia economica e politica.



La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal candidato

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	La candidata ha presentato n. 15 pubblicazioni
Ambito delle pubblicazioni	<p>Le principali tematiche affrontate nelle pubblicazioni sottoposte a valutazione riguardano: la progettualità inerente al turismo sostenibile e ambientale (pubblicazioni n. 1, 4 e 5), al conflitto e alla giustizia ambientale (pubblicazioni n. 2, 3, 6, 7, 10 e 12), al rapporto tra sviluppo locale territoriale, arti ed eventi culturali (pubblicazioni n. 8, 9, 11, 13, 14).</p> <p>La commissione, in ossequio a quanto indicato nel verbale 1 – seduta preliminare, decide di non prendere in considerazione la pubblicazione n. 15 – presentata dalla candidata come “in corso di stampa” – perché nella documentazione prodotta non risulta presente il documento di accettazione dell’editore.</p>
Lavori in collaborazione con i commissari	La candidata non presenta pubblicazioni in collaborazione con i commissari
Lavori in collaborazione con i terzi	<p>La candidata presenta le pubblicazioni n. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14 in collaborazione con terzi.</p> <p>La commissione, in ossequio a quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che i contributi della candidata risultano enucleabili sulla base del seguente criterio: esplicita indicazione in nota ai contributi e/o attraverso dichiarazione allegata ai sensi dell’art. 4, comma 16 del Bando.</p>
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - La valutazione di progetti di turismo sostenibile e ambientale: il caso delle Riserve naturali e dei Parchi	La pubblicazione è edita in una rivista scientifica non inerente al raggruppamento scientifico disciplinare oggetto della presente valutazione comparativa. Si tratta di un articolo a tre nomi su tematiche inerenti alle aree protette e al turismo.
Pubblicazione n. 2 - A combined approach based on ecosystem services and environmental justice: the case study of Circeo National Park, Italy	Si tratta della tesi di dottorato della candidata. Il lavoro è congruente con il settore scientifico disciplinare. La commissione considera la tematica sufficientemente originale e innovativa in quanto, seppur relativa a un’area ampiamente analizzata negli studi geografici, presenta un approccio basato sull’analisi della percezione delle comunità locali nei confronti del sistema parco a partire da una riflessione sulla

	giustizia ambientale in relazione ai servizi ecosistemici. Di buon livello la metodologia utilizzata, prevalentemente riconducibile agli studi di geografia economico-politica.
Pubblicazione n. 3 - Ecosystem services and justice of protected areas: the case of Circeo National Park, Italy.	La pubblicazione è edita in una rivista scientifica non inerente al raggruppamento scientifico disciplinare oggetto della presente valutazione comparativa. Si tratta in particolare di un estratto della tesi di dottorato che riprende sostanzialmente tematiche già sviluppate con l'integrazione di alcuni elementi teorico-metodologici e alcuni risultati.
Pubblicazione n. 4 - Quale turismo per il futuro di Taranto?	La pubblicazione è edita in una rivista scientifica congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Il lavoro presenta un buon livello di originalità e di innovatività in quanto si sofferma sulle prospettive del turismo in un'area di crisi ecologica come la città di Taranto. Il lavoro è a due nomi.
Pubblicazione n. 5 - Verde urbano e sviluppo sostenibile in Italia	Il lavoro è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è riconosciuta all'interno della comunità scientifica di riferimento. La metodologia viene espressa chiaramente. Il lavoro è a due nomi.
Pubblicazione n. 6 - Taranto: a flickering landscape of illusory progress, vanished hope, and invisible beauty	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è in fascia A per il settore. Il lavoro è metodologicamente adeguato e presenta spunti di innovazione rispetto agli studi pregressi. Si tratta di un lavoro a tre nomi.
Pubblicazione n. 7 - Conflitti socio-ambientali, comitati, comunità	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. La collocazione editoriale è di ottimo livello. La tematica affrontata è originale in quanto sviluppa il rapporto conflittuale tra comunità e ambiente alla luce di un caso di studio del comune di Quaranti. Si tratta di un lavoro a tre nomi.
Pubblicazione n. 8 - Proposte di intreccio tra natura e cultura nelle aree protette: il festival Musica in Quota.	Il lavoro è congruente settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è riconosciuta all'interno della comunità scientifica di riferimento. Il contributo affronta tematiche legate al rapporto tra natura e cultura attraverso una descrizione delle attività svolte in ambito montano. Si tratta di un lavoro a due nomi.
Pubblicazione n. 9 - La fine di Gaia non arriverà...?	Il lavoro è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è riconosciuta all'interno della comunità scientifica di riferimento. Affronta tematiche inerenti alle criticità ambientali attraverso le narrazioni musicali.

Pubblicazione n. 10 - Paesaggi contesi in ecosistemi fragili: la rappresentazione delle grandi navi nella Laguna di Venezia.	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è in fascia A per il settore. Il lavoro affronta il tema dei paesaggi contesi, analizzando in particolare il modo attraverso cui la rappresentazione di Venezia e della sua laguna con le grandi navi sia stato, di volta in volta, esaltato o stigmatizzato dai diversi soggetti coinvolti nel conflitto. La metodologia di lavoro è indicata chiaramente. Si tratta di un lavoro a due nomi.
Pubblicazione n. 11 - Piccole storie di mare. Il paesaggio marino nelle narrazioni dei film festival green italiani (2005-2020).	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è in fascia A per il settore. Il lavoro prende in esame alcuni film festival <i>green</i> analizzando criticamente il tema del paesaggio marino così come veicolato dal cinema e dal cinema italiano indipendente. La metodologia è chiaramente indicata. Si tratta di un lavoro a due nomi.
Pubblicazione n. 12 – Business responsibility and government complicity in environmental conflicts: a qualitative analysis of global patterns	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare. La sua collocazione editoriale è riconosciuta dalla comunità scientifica di riferimento. Il lavoro adotta una metodologia di tipo quali-quantitativo e si sofferma in particolare sul tema della responsabilità d'impresa in tema di violazione dei diritti di qualità ambientale. Il lavoro è svolto da quattro autori.
Pubblicazione n. 13 - Approcci creativi per la valorizzazione dei luoghi: muri dipinti del Piemonte.	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Si tratta di un articolo in volume. La collocazione editoriale è riconosciuta in seno alla comunità scientifica di riferimento. La tematica affrontata riguarda nello specifico le pratiche della street art come veicolo di riqualificazione urbana.
Pubblicazione n. 14 - Environmental awareness through mural art: a survey of iconographic representations of whales and polar bears on Italian walls	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare. La sua collocazione editoriale è in fascia A per il settore. Le tematiche affrontate sono riconducibili in particolare alla “Ecocritical Geopolitics”, al paesaggio simbolico e alla cosiddetta “Animal Geographies”, nonché al ruolo che i murales svolgono nella costruzione di una consapevolezza ambientale. Il lavoro è a doppio nome.
Pubblicazione n. 15 - Aree marine protette per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale sommerso.	La pubblicazione non è valutabile ai fini della procedura perché “in corso di stampa” e non viene accompagnata dalla necessaria documentazione di accettazione dell'editore.

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata mostra una propensione alla ricerca di ambito geografico

orientata prevalentemente ai temi della giustizia ambientale, della rigenerazione urbana attraverso varie forme d'arte, del turismo e dei conflitti ambientali utilizzando in prevalenza metodi e strumenti propri della geografia economico-politica. La produzione scientifica appare sufficientemente continua e consistente a partire dal 2021 e si sostanzia in contributi prevalentemente a più autori. Le sedi editoriali che ospitano le pubblicazioni sono aderenti al settore scientifico disciplinare del Bando.

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

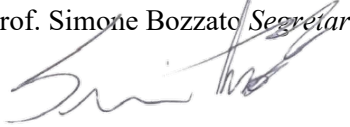
Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

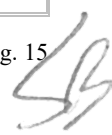
Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*



Scheda n. 2**(Valentina Castronuovo)****Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica****Titoli e curriculum**

<i>Descrizione titolo</i>	<i>Elementi valutati</i>
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	Ha conseguito nel 2017 il Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio culturale presso l'Università degli Studi del Salento.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Docente a contratto per un corso di "Geografia Politica ed Economica" e di "Geografia Politica ed Economica, Politica per la Salvaguardia del Sistema Naturale e dell'Ambiente" presso l'Università della Tuscia (a.a. 2023-24 e 2024-25). Ha svolto attività didattica di "Geografia fisica e Geomorfologia" (GEO/04) presso l'Università del Salento nell'a.a. 2015-16 per studenti con Obblighi Formativi Attivi. Dal 2014 al 2023 ha collaborato alla didattica nei corsi di Geografia economico-politica presso il Dipartimento di Beni culturali dell'Università del Salento.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal 1° aprile 2024 ad oggi è borsista di ricerca presso la "Fondazione di Partecipazione Osservatorio del mare e del litorale costiero". Dal giugno del 2022 a maggio 2023 assegnista di ricerca presso il "CNR-IRISS Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo". A partire dal settembre 2020 ha svolto presso lo stesso Istituto del CNR attività di collaborazione nell'ambito di progetti di ricerca. Da aprile a giugno 2022 ha condotto attività di ricerca (prestazione occasionale) nell'ambito del Progetto "QNeST PLUS-Quality Network for Sustainable Tourism PLUS".
d) realizzazione di attività progettuale	A partire dal 2014 svolge un'attività progettuale di livello nazionale e internazionale piuttosto intensa in prevalenza presso l'Università del Salento.
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fa parte di due gruppi di lavoro AGEI: "Riordino Territoriale e Sviluppo Locale" e "Una rete ecomuseale per la valorizzazione delle identità locali".
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	A partire dal 2016 ha partecipato con relazioni, da sola e con altri, a convegni nazionali e internazionali sui temi del turismo, dello sviluppo sostenibile, degli itinerari culturali e del patrimonio.



g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Elemento non rilevato dal curriculum vitae
<i>Ulteriori titoli desunti dal curriculum vitae</i>	<p>Nel 2020 ha ottenuto un Master in Europrogettazione 2021-2027 presso Europa Innovation Business School di Amsterdam e un Master di specializzazione in “Diritto dell’arte e contrattualistica in ambito artistico” presso il Consiglio Nazionale Forense-Centro Studi Forense Euroconference a Verona.</p> <p>Prestazione professionale per attività di ricerca con Mediateur scril nell’ambito del progetto “Borghi salute e benessere Alta Irpinia” e nell’ambito del progetto “Rete musei vesuviani”.</p> <p>Consigliera regionale dell’International Council of Museums Italia ICOM.</p> <p>Ha svolto attività di tutoraggio per gli studenti della laurea triennale in Beni culturali (a.a. 2016-17).</p>

Giudizio collegiale titoli e curriculum

La candidata fruisce attualmente di una borsa di ricerca presso la Fondazione di Partecipazione Osservatorio del mare e del litorale costiero nell’ambito delle attività di progettazione e monitoraggio della tutela dell’ambiente marino-costiero dell’area metropolitana di Napoli. Dopo aver conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio culturale presso l’Università degli Studi del Salento, ha svolto, nel 2024 e nel 2025, in qualità di docente a contratto, i corsi di Geografia politica ed economica (M-GGR/02) presso l’Università della Tuscia, nonché, nel 2017, attività didattica di Geografia fisica e Geomorfologia (ssd GEO/04) presso l’Università del Salento. Discretamente intensa l’attività di disseminazione dei risultati della ricerca orientata prevalentemente sui temi del turismo culturale e religioso. Di buon livello e costante nel tempo l’attività di progettazione su bandi competitivi di livello nazionale e internazionale. Consigliera regionale dell’International Council of Museums Italia ICOM e membro di due gruppi di lavoro AGeI.

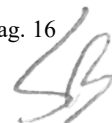
La commissione all’unanimità considera titoli e curriculum della candidata positivamente, evidenziando il profilo di una studiosa con una particolare attenzione alle attività di progettazione internazionale e nazionale su tematiche proprie della geografia economica e politica.

La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell’attività di ricerca svolta dal candidato

*** **

Pubblicazioni scientifiche

Numero di pubblicazioni presentate dalla candidata	La candidata ha presentato nell’elenco n. 15 pubblicazioni in valutazione.
Ambito delle pubblicazioni	Le principali tematiche affrontate nelle pubblicazioni riguardano: l’analisi del patrimonio culturale e naturale, la governance locale e urbana (pubblicazioni n. 1, 2, 5, 6, 7, 9, 12); le problematiche inerenti al turismo in epoca di crisi pandemica (pubblicazioni n. 3, 8 e 10), in particolare nella



	declinazione del turismo religioso, dei pellegrinaggi e dello spazio del sacro (pubblicazioni n. 4, 11, 13), i processi di rigenerazione urbana (pubblicazioni n. 14)
Lavori in collaborazione con i commissari	La candidata non presenta pubblicazioni in collaborazione con i commissari
Lavori in collaborazione con i terzi	La candidata presenta le pubblicazioni n. 4, 9, 10, 11 e 13 in collaborazione con terzi. La commissione, in ossequio a quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che i soli contributi 11 e 13 presentati dalla candidata risultano enucleabili sulla base del seguente criterio: esplicita indicazione in nota ai contributi e/o attraverso dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando.
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - Cultural Heritage as a Mirror of Sustainable Development. Its Potential Roles and Functions in Areas of Environmental Crisis: a Case Study.	La pubblicazione, in un volume collettaneo a cura di Messina e Kopliku, è congruente con il settore scientifico disciplinare. Si tratta di un saggio che ha come oggetto l'analisi della perdita di valore del patrimonio culturale attraverso vari piani di sviluppo locale e nazionale. Il caso di studio riguarda la città di Taranto. Buono il livello di originalità. La metodologia appare ben descritta. La collocazione editoriale è riconosciuta dalla comunità scientifica di riferimento.
Pubblicazione n. 2 - The connection between cultural and natural heritage. Ex-ante evaluation methodologies for sustainable and durable tourism.	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare. Ottima la collocazione editoriale in un volume internazionale pubblicato da Springer. Il lavoro perviene a esiti originali e innovativi; esso prende in considerazione alcune metodologie di valutazione ex ante per la predisposizione di progetti di sviluppo turistico sostenibile territoriale. La metodologia di analisi è ben illustrata e argomentata.
Pubblicazione n. 3 - Closure of sacred sites and autonomous organisation of religious ritual: re-thinking the geography of sacred space. Policies and restrictions in Europe in the age of covid-19	La pubblicazione, edita dalla casa editrice inglese CABI è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Si tratta di un saggio in un volume collettaneo internazionale a cura di Bozonelos e Polyxeni. Il lavoro prende in considerazione la nascita di nuovi spazi generati da pratiche di culto alternative a seguito delle misure restrittive per il contrasto alla pandemia da Covid 19 che hanno interessato, alla scala europea, anche aspetti della spazialità religiosa. Il lavoro appare ben argomentato, originale e con un sufficiente rigore metodologico. Di buon livello la sede editoriale.
Pubblicazione n. 4 - Pilgrimage Tourism,	Nel file riportato nella documentazione non è presente

Accessibility and Local Communities in Western Countries. The Camino de Santiago de Compostela and the via Francigena for All	esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 5 - Il disastro ambientale a Taranto: alcune implicazioni sul patrimonio culturale	Si tratta di una monografia pubblicata dall'editore tab dedicata al caso di studio di Taranto. Il lavoro fa esplicitamente riferimento alla sua collocazione all'interno del settore scientifico disciplinare della geografia economico-politica (p. 11). La metodologia di analisi (DPSIR) è appropriata e ben illustrata. Il lavoro presenta spunti di originalità ed è affrontato con una metodologia sicura e chiaramente espressa.
Pubblicazione n. 6 - Losing Cultural Heritage due to Anthropogenic Environmental Disasters: An Application of the DPSIR Spiral Framework	Il lavoro, congruente con il settore scientifico disciplinare, si pone l'obiettivo di evidenziare le relazioni causali tra impoverimento del patrimonio culturale e driver gestionali e socio-economici. Il caso di studio si riferisce alla città di Taranto. Si tratta dell'applicazione del modello DPSIR al tema del patrimonio culturale costruito. Il lavoro presenta un discreto livello di originalità e rigore metodologico. Pubblicazione in rivista di fascia A per il settore.
Pubblicazione n. 7 I significati contemporanei del patrimonio culturale per una pianificazione "relazionale" del territorio. Il caso del Quartiere dell'Arte nella città metropolitana di Napoli.	La pubblicazione, congruente con il settore scientifico disciplinare, analizza la funzione svolta dalle politiche di pianificazione strategica nel centro storico di Napoli nella valorizzazione, conservazione e riuso del patrimonio culturale edificato. In particolare, il testo prende in considerazione il caso di studio de "Il Quartiere dell'Arte", identificandone indirizzi, esigenze e opportunità in vista di una pianificazione strategica territoriale sostenibile. Pubblicazione sufficientemente innovativa in rivista di fascia A per il settore.
Pubblicazione n. 8 - The Metropolitan Park of the Naples Hills: opportunities and prospects of rural tourism in urban space	Si tratta di un saggio congruente con il settore scientifico disciplinare. Il testo prende in considerazione il caso di studio del Parco Metropolitan delle Colline di Napoli come spazio potenzialmente utile a mitigare gli effetti del turismo di massa e della crisi causata dalla pandemia Covid 19 nel contesto del caso di studio. Il tema affrontato è sufficientemente originale. Buona la collocazione editoriale in un volume collettaneo internazionale.
Pubblicazione n. 9 - Musical Festivals and Cultural Tourism the Festival Della Valle d'Itria as "Identity Heritage" for the Renewal of Heritage Tourism	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 10 - Reorganisation of	Nel file riportato nella documentazione non è presente

Businesses and Processes, and the Development of Policies to Safely Emerge from the Covid-19 Pandemic in Italy	esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 11 - The Via Francigena del Sud: the value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases	La pubblicazione è congruente il settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto. Il testo si concentra sul caso di studio della Via Francigena in Puglia e in Campania, vista come opportunità di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico regionale. Attenzione particolare viene dedicata al ruolo delle imprese locali, delle comunità e delle organizzazioni regionali nella promozione di questi itinerari. Discreta la collocazione editoriale e gli spunti di originalità. Il lavoro è a due nomi ed è possibile determinare analiticamente l'apporto individuale della candidata attraverso l'indicazione sul contributo di ciascun autore contenuto nella pubblicazione stessa.
Pubblicazione n. 12 - Payment of Ecosystem Services (PES) for Cultural Heritage: contributions from the New Urban Agenda (NUA)	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare dei cui alla presente valutazione. Attenzione particolare, nel quadro delle politiche multilivello sulla protezione del patrimonio culturale, viene prestata al caso di studio della città di Taranto nonché alla proposta di utilizzo dello strumento del pagamento dei servizi ecosistemici (patrimonio culturale e patrimonio naturale). Ottima la collocazione editoriale, la metodologia di analisi e l'originalità del contributo.
Pubblicazione n. 13 - Religious Routes as Driving Forces for Sustainable Local Development.	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare della presente valutazione. Il lavoro analizza gli itinerari religiosi e le vie dei pellegrinaggi come fenomeni caratterizzati da un rapporto tra globale e locale e che agiscono come motore di sviluppo sostenibile nelle aree rurali e/o marginali. Il testo considera la struttura delle relazioni locali e dunque delle reti che li generano e li sostengono con riferimento specifico ai casi della via Francigena in Toscana e del Camino de Santiago. La tematica viene affrontata con un buon livello di rigore metodologico e con un taglio originale. Buona la collocazione editoriale internazionale. Il lavoro è a due autori ed è possibile determinare analiticamente l'apporto individuale della candidata attraverso l'indicazione sul contributo di ciascun autore contenuto nella pubblicazione stessa.
Pubblicazione n. 14 - La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare della presente valutazione. Il caso di studio si

abbandono e possibili rimedi “smart”	riferisce a Taranto vecchia. A partire da un’analisi del patrimonio culturale e ambientale, il testo si sofferma nella descrizione sugli esiti di una progettualità specifica (tarantovecchia.org) legata a un processo di sviluppo di comunità. La pubblicazione è di livello sufficiente sia in termini di originalità, sia di rigore metodologico. La sede editoriale è riconosciuta dalla comunità scientifica di riferimento.
Pubblicazione n. 15 - Urban Regeneration and Local Governance in Italy	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell’art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata, sovente in collaborazione con altri, è costante e si caratterizza per un buon livello di originalità e rigore metodologico con una propensione per le tematiche inerenti alla geografia culturale declinate prevalentemente a indagare gli spazi del sacro e le politiche per la governance dei sistemi urbani e del patrimonio. Le sedi editoriali di pubblicazione sono ampiamente riconosciute dalla comunità scientifica di riferimento. Apprezzabile la metodologia, l’analisi e gli esiti della monografia sulla città di Taranto.

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

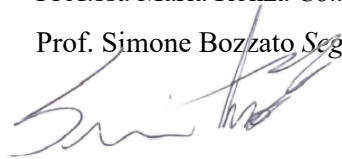
Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*



Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare GEOG-01/A - Geografia, indetta con Decreto rettorale n. 3532 del 5 novembre 2024 (Riferimento 2396)

Scheda n. 3 (Igor Sebastian Costarelli)	
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica	
Titoli e curriculum	
Descrizione titolo	Elementi valutati
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca, conseguito nel 2019, in Studi Urbani (URBEUR), Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, dell'Università degli Studi Milano-Bicocca in co-tutela con OTB Department, Faculty of Architecture and the Built Environment, Delft University of Technology. Titolo della tesi "Reframing social mix and the management of mixed communities in the new welfare state. Evidence from social housing projects in Italy and the Netherlands"
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Ha svolto attività didattica, a partire dall'a.a. 2016-2017 (non specificata in termini di crediti e di ore sostenute), in ambito sociologico. Attività didattica svolta quasi esclusivamente presso l'Università Milano Bicocca.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal 2017 al 2020 Visiting researcher – presso Urban Studies section, Department of Urbanism (ex OTB - Research for the Built Environment), Faculty of Architecture and the Built Environment, Delft University of Technology. Nel 2014 Visiting presso LAB'URBA-Université Paris-Est Créteil, Francia.
d) realizzazione di attività progettuale	Ha partecipato, nel 2024-2025, al progetto "Addressing the housing crisis in European cities and regions through social housing innovations" commissionato dal Congress of Local and Regional Authorities, Committee on Social Inclusion and Human Dignity del Council of Europe. Nel 2024, ha partecipato al progetto "Social housing landscape in Ireland in the context of repurposing empty spaces for vulnerable population", commissionato dall'organizzazione Habitat for Humanity Great Britain. Nel 2023 è Co-PI del progetto interdisciplinare:

	<p>“LIVESOUND-Living the Urban Soundscapes: integrating sound measurements with subjective perceptions”, finanziato dal bando Università Bicocca, Starting Grants 2023, Università degli Studi Milano-Bicocca.</p> <p>Nel 2023, ha partecipato al progetto di ricerca “Social housing landscape in Milan metropolitan area in the context of repurposing empty spaces for vulnerable population” commissionato dall’organizzazione Habitat International for Humanity.</p> <p>Nel 2019-2020, ha avuto un incarico di ricerca, in qualità di national expert per l’Italia, nel progetto “Housing policies in the European Union” del Federal Ministry of the Interior, Building and Community (BMI) and the Federal Institute for Research on Building, BBSR) Federal Republic of Germany”.</p> <p>Ha delle collaborazioni a due Prin di aree non pienamente pertinenti con il settore scientifico disciplinare.</p>
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	È membro del gruppo di ricerca dei giovani sociologi e sociologhe dell’ambiente e del territorio (STAI), collabora a gruppi di ricerca a livello nazionale e internazionale.
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Tra il 2017 e il 2024 ha co-organizzato diversi convegni e seminari. Dal 2016 ad oggi ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali come relatore, anche su invito, principalmente sui temi: housing e urban studies, dell’esclusione abitativa dei giovani e sui divari intergenerazionali, delle politiche abitative di mix sociale e dei fenomeni di segregazione residenziale.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Ha partecipato a vari premi nazionali e internazionali classificandosi nelle graduatorie di merito.
<i>Ulteriori titoli desunti dal curriculum vitae</i>	<p>Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 14/D1-Sociologia dei Processi Economici, del Lavoro, dell’ambiente e del Territori.</p> <p>È attualmente assegnista presso l’Università Bicocca di Milano, dove ha avuto un altro assegno di ricerca annuale e una borsa di ricerca tra il 2019 e il 2020.</p> <p>Ha svolto diverse attività professionali Expo Milano 2015: l’esperienza dei turisti italiani e stranieri”; ‘V’arco Villoresi, commissionato da Consorzio Est Ticino Villoresi e ICEI Milano. “Serendipitalia”, Attività di mappatura socio-territoriale della comunità srilankese a Milano.</p>
Giudizio collegiale titoli e curriculum	

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università degli studi Milano-Bicocca. Abilitato alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 14/D1-Sociologia dei Processi Economici, del Lavoro, dell'ambiente e del Territorio (dal 27/06/2024 al 27/06/2035). Il candidato ha ottenuto nel 2019 il Dottorato di ricerca in Studi Urbani (URBEUR), Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, dell'Università degli Studi Milano-Bicocca in co-tutela con OTB Department, Faculty of Architecture and the Built Environment, Delft University of Technology. A partire dall'anno accademico 2017 fino al 2020 ha svolto il ruolo di Visiting researcher presso Urban Studies section, Department of Urbanism, Faculty of Architecture and the Built Environment, Delft University of Technology. Nel 2014 ha svolto l'attività di Visiting presso l'Université Paris-Est Créteil. Svolge attività didattica, prevalentemente in ambito sociologico, presso l'Università Bicocca di Milano.

La commissione, all'unanimità, considera titoli e curriculum del candidato adeguati, quantunque orientati su tematiche parzialmente aderenti agli studi geografici.

La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal candidato.

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	Il candidato ha presentato n. 15 pubblicazioni
Ambito delle pubblicazioni	Le principali tematiche affrontate nelle pubblicazioni sottoposte a valutazione riguardano: social housing (pubblicazioni n. 1, 4, 6, 7, 10, 12, 13), la vulnerabilità urbana (pubblicazioni n. 5, 8, 9, 14, 15), l'edilizia sociale e condizione abitativa degli stranieri (pubblicazioni n. 2, 3, 11).
Lavori in collaborazione con i commissari	Il candidato non presenta pubblicazioni in collaborazione con i commissari
Lavori in collaborazione con i terzi	Il candidato presenta le pubblicazioni n. 2, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14 e 15 in collaborazione con terzi. La commissione, in ossequio a quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che i soli contributi 2 e 5 presentati dal candidato risultano enucleabili sulla base del seguente criterio: esplicita indicazione in nota ai contributi e/o attraverso dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando.
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - Social housing and young people: Effect of emerging forms of conditionality on young people's relationships within local communities.	La pubblicazione è edita in una rivista scientifica internazionale di rilievo. Si tratta di un articolo sul tema social housing e giovani generazioni che utilizza una metodologia prevalentemente di natura sociologica.
Pubblicazione n. 2 - L'abitare	La pubblicazione è edita in una rivista scientifica che ha punti

studentesco nel vortice della Milano attrattiva.	di contatto con gli interessi disciplinari del bando. Il lavoro presenta un buon livello di originalità e di innovatività in quanto si sofferma sulle prospettive in essere tra università, politiche dell'abitare e processi di rigenerazione urbana. Il lavoro è a tre nomi.
Pubblicazione n. 3 - Politiche abitative e giovani generazioni. Il caso di Milano.	Monografia edita per Franco Angeli nella collana Sociologia del Territorio. Il lavoro presenta un buon livello di originalità e di innovatività in quanto si sofferma su tematiche inerenti al welfare abitativo dalla nascita dell'edilizia sociale ad oggi, affrontando nello specifico il caso di studio di Milano.
Pubblicazione n. 4 - Analyzing the Impact of Public Housing Privatization on Immigrant Micro-Segregation in Milan.	La rivista non è nell'elenco delle riviste del settore scientifico disciplinare. Il lavoro presenta un discreto livello di originalità e di innovatività e si sofferma su: social housing, housing preferences; residential segregation; housing policy.
Pubblicazione n. 5 - La soddisfazione abitativa tra caratteristiche individuali e regionali: il caso italiano	La rivista è nell'elenco delle scientifiche di area 11. Il lavoro presenta un adeguato livello di originalità e si sofferma sulle seguenti tematiche: housing satisfaction, residential satisfaction, urban sociology. Il lavoro è a due nomi.
Pubblicazione n. 6 - Assessing assisted tenancy as a tool to promote affordability in the Italian private rental market	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 7 - Housing motivated youth in low-income neighborhoods: how practitioners shape conditions for youth encounters across diversity in 'intentional' social mix programs in Milan and Paris.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 8 - Giovani newcomer a Milano ai tempi del Covid-19: la nuova vulnerabilità urbana	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 9 - La corsa alla casa nella città attrattiva: l'inserimento abitativo dei giovani a Milano.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 10 - Edilizia sociale e nuovi modelli di gestione inclusiva: selettività e responsabilizzazione.	La pubblicazione è edita in una rivista scientifica che ha punti di contatto con gli interessi disciplinari. Il lavoro presenta spunti d'innovatività a partire dall'analisi di un modello di gestione sociale nell'edilizia nei Paesi Bassi.
Pubblicazione n. 11 - Case vuote e abbandonate: prospettive di	La pubblicazione, di taglio sociologico, è inserita in un volume a cura di Giampaolo Nuvolati "Enciclopedia dei

valorizzazione e riuso.	luoghi". Il contributo presentato si sofferma sul fenomeno delle "case vuote" e del loro potenziale riutilizzo. L'articolo presenta spunti d'interesse anche per gli studi geografici.
Pubblicazione n. 12 - La gestione dell'housing sociale.	La pubblicazione è inserita in una rivista di fascia A per il settore scientifico disciplinare di riferimento. Nel lavoro prevale una metodologia di natura sociologica applicata alla città di Milano. Affronta tematiche legate alla gestione immobiliare e all'housing sociale.
Pubblicazione n. 13 - Reframing social mix in affordable housing initiatives in Italy and in the Netherlands. Closing the gap between discourses and practices?	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 14 - Residential patterns of immigrants: trends and transformations in Milan.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 15 - Un'analisi della condizione abitativa degli stranieri a Roma e Milano: micro-segregazione e periferizzazione.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica

Il candidato presenta una produzione scientifica dalla quale si evince una propensione alla ricerca di ambito sociologico. Propone una monografia, solo due degli articoli presentati sono in fascia A per il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura, mentre gli altri raramente sono inseriti in riviste scientifiche del settore. Buona è la continuità temporale della produzione scientifica. Complessivamente il candidato mostra una consistente preparazione prevalentemente su tematiche attinenti al social housing, all'housing preference, alla residential segregation, all'housing policy utilizzando metodi e strumenti propri della sociologia dell'ambiente e del territorio, solo occasionalmente la produzione scientifica sperimenta metodologie inerenti all'ambito di studi della geografia. La produzione scientifica è prevalentemente a più autori. Le sedi editoriali che ospitano le pubblicazioni raramente sono aderenti al settore scientifico disciplinare del Bando.

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Roma, 7 maggio 2025

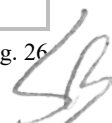
LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*

Scheda n. 4 (Gozde Yildiz)	
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica	
Titoli e curriculum	
Descrizione titolo	Elementi valutati
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Patrimonio Architettonico e Paesaggistico presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino con una tesi dal titolo "Time-relational Process Reading between Culture and Form: Transformation Process of Privately Owned Industrial Heritage Sites and Actors' Roles", discussa nel 2022.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<p>Docente a contratto per il corso di "Marketing del Territorio-City branding" (MGGR/02) presso l'Università degli Studi di Siena (a.a. 2023-2024, a.a. 2024-2025).</p> <p>Ha collaborato alla didattica nei corsi di: "Progettazione edilizia con soluzioni climatiche" per il Corso di Laurea triennale in Architettura, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (a.a. 2020/2021); "Sostenibilità e Rigenerazione urbana (Soft Skills)" per l'Università di Siena (a.a. 2023-2024); "Comunicazione del design" presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Firenze (a.a. 2023-2024).</p> <p>Ha svolto attività di tutoraggio e co-tutoraggio per tesisti afferenti a diversi Corsi di Laurea.</p> <p>Ha svolto, come docente invitata, lezioni presso la Middle East Technical University (METU), Ankara, dal 2020 al 2023. Temi: Valorizzare gli edifici storici e l'azione climatica; Conservazione del Patrimonio Industriale; riuso adattivo e patrimonio industriale; estrazione dell'olio d'oliva e produzione di sapone attraverso la rifunzionalizzazione di spazi industriali.</p>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Ha conseguito la Certificazione di Specializzazione nella Tutela dei Beni Archeologici della Turchia, Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte (ANAMED), Koç University, Istanbul, Progetto: Safeguarding Archaeological Assets of Turkey (2019).</p> <p>M-Arch in Conservation of Cultural Heritage Dipartimento di Architettura, Middle East Technical University (METU), Ankara, con una tesi dal titolo: "A Study for the Conservation of Ertem Olive-oil Factory in Ayvalık" (2014-2017).</p> <p>Ha avuto le seguenti borse di studio:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Borsa di pre-dottorato - Pre-PhD Scholarship (6 mesi) Politecnico di Torino, Torino. Dipartimento di Architettura e Design. - Borsa Erasmus per Visiting-Exchange, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Campus di Cesena (aa. 2015-2016) su “Pianificazione Urbana, Patrimonio industriale, adaptive reuse: Paesaggi Post-Industriali”. - 2022 Ricerca Placetelling. Borsa di studio European Heritage Volunteers, Dipartimento del Patrimonio UNESCO di Schneeberg-Erzgebirge, Il progetto: Placetelling, Giornalismo Civico e Educazione al Paesaggio Culturale. - Dal 2022 al 2024 assegnista di ricerca su “Rigenerazione urbana e sociale, processi partecipativi, parchi urbani, ex manicomi italiani” presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive, Campus di Arezzo, Università di Siena. - Dal 2024 al 2025 assegnista di ricerca su “Citizen Science, biodiversità, raccolta dei dati ecologici urbani nei Bacini Fluviali” presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive, Campus di Arezzo, Università di Siena.
d) realizzazione di attività progettuale	<p>Dal 2011 al 2024 ha partecipato a numerosi progetti di ricerca, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024 Ricerca-PNRR CS4Rivers, Università di Siena, Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Progetto: Citizen Science for Rivers - PNRR CS4Rivers. - 2025 Ricerca- NextGen Heritage. Climate Change e beni culturali: Dialoghi (im)possibili. Progetto PNRR di Ricerca CHANGES, l’Università Ca’ Foscari Venezia, capofila dello Spoke 9 CREST. - Partecipazione alla Ricerca internazionale Workshop intensivo organizzato da The HERITAGE Management Organization (HERITAGE), Grecia (2023). - 2018 Ricerca. Politecnico di Torino in collaborazione con l’Università della California, Los Angeles, l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi, e l’Associazione Italiana di Storia Urbana. Progetto: Città, Patrimonio Culturale e Digital Humanities. - 2019 Ricerca. Università di Bologna in collaborazione con IMT Lucca e la Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci. Progetto: Sviluppare nuovi

	<p>scenari per i siti del patrimonio religioso abbandonati e gli edifici religiosi di Lucca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 Ricerca-Laboratorio Design per l'Archeologia. Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Comune di Castelleone di Suasa (provincia di Ancona). Tema: Ricerca sul Paesaggio e la Conservazione del Patrimonio Culturale. Progetto: Laboratorio Design per l'Archeologia. - 2014-2015 Ricerca-Urban Conservation and Management Studio Middle East Technical University (METU), Comune di Tarso. Tema: Ricerca sul paesaggio e la conservazione del patrimonio culturale e dei centri urbani. - Partecipazione alla Ricerca (Erasmus+) Borsa per partecipazione Erasmus Intensive Programme, Università di Alcalá. Progetto: Sensing the City. Placetelling e esperienze urbane. Laboratorio Europeo sull'Esperienza Urbana. - 2011 Breda-Eindhoven. Partecipazione alla ricerca (Erasmus+) Borsa per partecipazione Erasmus Intensive Programme, Eindhoven University of Technology TU/E, Dipartimento di Built Environment. Progetto: European Laboratory in Industrial Heritage: Giving Lustre to the Rust. - 2010-2011 Ayvalik, Turkey Partecipazione alla ricerca (Erasmus +). Borsa per partecipazione Erasmus Intensive Programme, Università di Gazi, Ankara. Progetto: European Workshops on Tourism and Architecture Waterfront Settlements. - Partecipazione alla ricerca (Erasmus+). Borsa per partecipazione Erasmus Intensive Programme, Università di Gazi, Ankara, in collaborazione con la Camera di Architettura di Ankara & Progetto: The Vision of the Future. Urban Housing 1-2. <p>Ha sviluppato diverse proposte progettuali nell'ambito dei programmi europei tra cui Horizon e Erasmus+ per l'Università di Siena.</p>
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> - Dal 2024 Co-founder "Ayvalik Urban Studies Association" - Dal 2024 Collaborator Climate Heritage Network (CHN) - Componente del Citizen Science Italia (dal 2024 ad oggi), Comitato Multiculturale Università di Siena, Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive (dal 2023 ad oggi);

	<ul style="list-style-type: none"> - European Heritage Volunteers (dal 2022 ad oggi); Organizzazioni Internazionali per il Patrimonio ICOMOS, ICOM, DOCOMOMO, ERIH, E-FAITH, Europea dal 2018 ad oggi).
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Dal 2011 al 2024 ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali come relatrice, anche su invito, ed ha contribuito all'organizzazione di seminari e workshop. Le relazioni sono focalizzate principalmente sui seguenti temi: metodi partecipativi e creativi per la rigenerazione urbana e la cura della memoria; valorizzazione e riuso del patrimonio industriale e di siti industriali dismessi; performing arts per la riappropriazione di spazi urbani marginali; Tarso, Istanbul, Pionta come casi applicativi.</p>
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> - Primo Premio, Best Design Award organizzato da KNAUF sul tema dell'envelope e dell'architettura, Germania (2010). - Premio speciale della giuria, tema dei Sogni Urbani (Kent Dusleri), Concorso Nazionale di Architettura per il riuso adattivo del patrimonio industriale di Ankara, organizzato dalla Camera degli Architetti di Ankara (2011). - Premio Nazionale delle Arti, Categoria di design socioculturale, organizzato da ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma (2023).
Ulteriori titoli desunti dal curriculum vitae	<p>Ha collaborato alla didattica ai corsi di Orientamento PNRR "Sviluppo della carriera e futuro professionale" per il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive dell'Università di Siena (2023).</p> <p>Partecipazione alla ricerca. Politecnico di Bari con Middle East Technical University. Progetto: 6ª Edizione della Summer School Internazionale, Rilevare per Progettare: Nuove Tecnologie e Salvaguardia del Territorio (2015).</p> <p>Partecipazione alla Ricerca-Laboratorio Città e Acqua. Università di Bologna, Dipartimento di Architettura; Comune di Bologna. Tema: Acqua e Paesaggio per la Sostenibilità Progetto: Laboratorio Città e Acqua (2016).</p> <p>Dal 2022 ad oggi: Editor & Digital content creator della rivista divulgativa "European Heritage Times";</p> <p>Reviewer delle riviste Landscape Research, Proceedings of Immersive Learning Research Network, International Journal of Contemporary Urban Affairs, The Journal of Education, Society and Behavioural Science.</p> <p>È stato membro della Giuria per la valutazione di progetti finali sulla gestione e conservazione per ambienti storici e</p>

	<p>multiculturali presso la Middle East Technical University (METU), Ankara, Dipartimento di Architettura (a.a. 2021/2022).</p> <p>Ha avuto numerose esperienze professionali extra-accademiche come architetto ed esperto di cultural heritage dal 2008 al 2017 presso Anb Architecture, Mimor Architecture, NET Architecture, Altan Project Group, Hayalgucu Design ITEZ Architecture and Interior Design, Cam theatre collective (Ankara).</p>
Giudizio collegiale titoli e curriculum	
<p>La candidata è attualmente assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive, Campus di Arezzo, Università di Siena. Ha conseguito un assegno di ricerca presso lo stesso Ateneo sul tema della “Rigenerazione urbana e sociale, processi partecipativi, parchi urbani, ex manicomî italiani”. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in “Patrimonio Architettonico e Paesaggistico” presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.</p> <p>In qualità di docente a contratto, ha tenuto il corso di “Marketing del Territorio-City branding” (MGGR/02) presso l’Università degli studi di Siena dall’a.a. 2023-2024.</p> <p>L’attività progettuale si presenta continua, caratterizzata da collaborazioni nazionali e internazionali, in particolare con l’Università Middle East Technical University di Ankara. Le tematiche prevalenti sono orientate all’analisi del patrimonio archeologico industriale, del riuso adattivo e della rigenerazione urbana attraverso il coinvolgimento delle comunità locali. Ha ottenuto diversi premi legati prevalentemente all’ambito architettonico e ha svolto attività professionali in tale ambito.</p> <p>La commissione, all’unanimità, considera titoli e curriculum della candidata adeguati, quantunque le tematiche di ambito geografico risultano essere non prevalenti rispetto a tematiche più orientate verso questioni riconducibili all’architettura e alla dimensione sociologica.</p> <p>La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell’attività di ricerca svolta dal candidato</p>	

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	La candidata ha presentato n. 15 pubblicazioni
Ambito delle pubblicazioni	Le principali tematiche affrontate nelle pubblicazioni sottoposte a valutazione riguardano: le aree industriali dismesse e le progettualità per il relativo riuso (pubblicazioni n. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 15), la rigenerazione urbana attraverso i processi partecipativi (pubblicazioni n. 5, 6, 9, 14), l’analisi di contesti urbani della Turchia (pubblicazioni n. 12, 13) e il ruolo del patrimonio culturale (pubblicazione n. 10), l’analisi di peculiari sistemi architettonici (pubblicazione n. 11).
Lavori in collaborazione con i	La candidata non presenta pubblicazioni in collaborazione

commissari	con i commissari.
Lavori in collaborazione con i terzi	<p>La candidata presenta le pubblicazioni n. 3, 7, 8, 9, 12, 14 e 15 in collaborazione con terzi.</p> <p>La commissione, in ossequio a quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che il solo contributo 3, presentato dalla candidata, risulta enucleabile sulla base del seguente criterio: esplicita indicazione in nota ai contributi e/o attraverso dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando.</p>
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - Time Relational Process Reading between Culture and Form: Transformation Process of Privately-owned Industrial Heritage Sites and Actors' Roles.	<p>Si tratta della tesi di dottorato della candidata. Il lavoro è solo parzialmente congruente con il settore scientifico disciplinare in una prospettiva interdisciplinare. Si analizza il tema della trasformazione delle aree industriali dismesse con un focus sulla città di Istanbul affrontando, in una prospettiva comparativa, un analogo caso di studio relativo alla città di Lipsia. L'approccio è multidisciplinare, solo in parte coerente all'apparato teorico-metodologico delle scienze geografiche.</p>
Pubblicazione n. 2 - From Kundura to Cinema. Topological Zeitgeist of Beykoz Kundura in Istanbul.	<p>Si tratta di una monografia inserita in una collana - "Elzéard". Il volume deriva dalla tesi di Dottorato dell'autrice; nella sezione iniziale sono inseriti alcuni contributi scritti da altri autori, preliminari ed introduttivi rispetto al caso specifico relativo ad un'area dismessa nella città di Istanbul. Il testo è centrato sul tema della riqualificazione e della rigenerazione urbana. La collana in cui è inserito il volume è centrata su "Architettura, Ingegneria, Scienze".</p> <p>L'approccio teorico-metodologico, focalizzandosi sull'aspetto progettuale proprio delle discipline della pianificazione, non è particolarmente congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando.</p>
Pubblicazione n. 3 - Transforming Heritage into Innovation Spaces: Exploration of Heritage Helix Ecosystems.	<p>La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare. La sua collocazione editoriale è riconosciuta dalla comunità scientifica di riferimento. Il contributo vuole sottolineare il ruolo della partecipazione (participatory turn) nei processi di gestione del patrimonio culturale e il ruolo di quest'ultimo nei processi d'innovazione. In particolare, vengono affrontati, in una prospettiva comparativa, i casi di Istanbul, Lipsia, Arezzo.</p> <p>L'articolo presentato è scritto da due autori.</p>
Pubblicazione n. 4 - Accessibilità degli spazi culturali di proprietà privata. Un'analisi multidimensionale del Beykoz Kundura a Istanbul e del	<p>La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è in fascia A. Il contributo si sofferma sulla riqualificazione di due aree industriali (Istanbul e Lipsia) e</p>

BaumwollSpinnerei a Lipsia	sulla fruizione di tali aree, mettendo in evidenza le problematiche connesse ai diversi livelli di accessibilità in relazione ai regimi di proprietà. Di buon livello la metodologia utilizzata, con tratti di originalità per l'approccio interdisciplinare adottato.
Pubblicazione n. 5 - Heritage volunteerism, cultural journalism and participatory placemaking: insights from 'European Heritage Times' and Erzgebirge cultural landscape.	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è in fascia A. Il contributo è centrato sul placemaking attraverso azioni orientate alla citizen science ed al coinvolgimento attivo della cittadinanza attraverso varie forme di partecipazione. L'analisi si sofferma sul caso del paesaggio culturale dei Monti Metalliferi (Erzgebirge). La metodologia di lavoro è sufficientemente innovativa.
Pubblicazione n. 6 - Community-driven heritage care: developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta.	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e la sua collocazione editoriale è in fascia A. Il contributo affronta il tema della rigenerazione di aree urbane marginali attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità. L'approccio è multidisciplinare. Di buon livello la metodologia utilizzata, finalizzata all'analisi di processi bottom-up nella valorizzazione di aree urbane degradate.
Pubblicazione n. 7 - Rethinking the Industrial Heritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 8 - An Industrial Heritage Case Study in Ayvalik: Ertem Olive Oil Factory.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 9 - New strategies on image rebranding and heritage management: former lunatic asylums, difficult heritage and difficult memories.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 10 - Modernization through Past: Cultural Heritage during the late Ottoman and the early-Republican period in Turkey.	La collocazione editoriale del contributo è in una rivista di fascia A per il settore scientifico disciplinare di cui al Bando. Il contributo non presenta caratteri di originalità e non è valutabile in merito al rigore teorico-metodologico in quanto trattasi di una recensione.
Pubblicazione n. 11 - Swallow Dome: From Domestic Dwellings to the Monumental Buildings.	Il contributo, ospitato in un volume collettaneo, affronta tematiche non congruenti al settore scientifico disciplinare oggetto del bando. La sede editoriale è considerata di buon livello, ma attinente ad altro ambito disciplinare dal momento

	che è centrata sull'analisi di "Sistemi voltati complessi".
Pubblicazione n. 12 - New strategies and actions for the continuity of the multilayered historic towns: case of Tarsus.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 13 - Forgetting by modernity and constructing the new for the ideal modern city in the 20th century: Ankara as the city act-palimpsest.	La pubblicazione è edita in un volume inserito nella collana "Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei". Il lavoro è congruente con il settore scientifico oggetto del bando in una prospettiva interdisciplinare. Il contributo descrive le diverse fasi che hanno portato alla definizione dell'attuale profilo urbano della città di Ankara (Turchia).
Pubblicazione n. 14 - Communication of cultural heritage through performing art: theatre and memories of Former Mental Asylums.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.
Pubblicazione n. 15 - Transformation Process of Industrial Heritage Places; Case Study: Northern Industrial Zone of Ayvalık, Turkey.	Nel file riportato nella documentazione non è presente esplicita indicazione in nota ai contributi e/o dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando. La pubblicazione pertanto è da considerare non valutabile.

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica

La candidata presenta una produzione scientifica che denota una propensione alla ricerca prevalentemente orientata ad un ambito scientifico disciplinare non pienamente attinente a quanto indicato nel bando. Nel suo complesso la produzione appare continua e si sostanzia in una monografia, quattro articoli in fascia A e un articolo in una rivista di settore. Gli altri saggi sottoposti a valutazione sono collocati in riviste scientifiche o sedi editoriali non sempre attinenti. La produzione si caratterizza, dunque, per un approccio multidisciplinare centrato su un apparato teorico-metodologico proprio dell'ambito architettonico, con incursioni nella sociologia dell'ambiente e del territorio e anche degli studi geografici. I contributi della candidata, sovente in collaborazione con altri, si caratterizzano, inoltre, per un discreto livello di originalità, relativamente a quanto indicato per il settore scientifico disciplinare del bando in oggetto.

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*



Scheda n. 5**(Giovanna Giulia Zavettieri)****Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica****Titoli e curriculum**

<i>Descrizione titolo</i>	<i>Elementi valutati</i>
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in "Visual and Media Studies", Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media "Giampaolo Fabris" dell'Università IULM di Milano, conseguito nel 2020.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<p>Ha svolto attività didattica nell'ambito del dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio, Università di Roma Tor Vergata: ciclo di lezioni nell'ambito del <i>Laboratorio GIS: L'informazione geografica oggi per una cittadinanza attiva</i> (24 ore). Ha svolto lezioni, sempre in ambito dottorale, su <i>Geografie dell'Islam</i>, <i>Un ponte tra Oriente e Occidente: La politica delle porte aperte in Oman</i>, <i>La città araba: contesti urbani e patrimonio culturale</i>.</p> <p><i>Insegnamenti nei corsi di laurea</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Geografia Urbana e Regionale</i>, Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Università degli Studi di Milano. Ore di lezione frontale: 20 (3 CFU). Anno accademico: 2020/2021.- <i>Laboratorio di Geografia Economico-Politica</i>, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, nell'ambito del corso di "Istituzioni di Storia e Geografia", Università degli Studi di Bergamo, 1 CFU e 2 CFU, a.a 2020/2021 e 2021/2022.- <i>Geografia e comunicazione nell'età globale</i>, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 12 CFU, a.a. 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024.- <i>Geografia, cartografia e beni culturali</i>, Corso di Laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 6 CFU, a.a 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024.- <i>Geografia e Storia</i>, Foundation course in lingua inglese per studenti internazionali, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. 30 ore di lezione frontale, a.a: 2022-2023 e 2023-2024. <p><i>Insegnamenti nei Master universitari</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La propaganda visuale dello Stato Islamico</i>, XIV edizione

	<p>del Master in Comunicazione per le Relazioni Internazionali (MICRI), Università IULM di Milano. 3 ore di lezione, a.a. 2019-2020.</p> <p>- <i>Geopolitica dei Paesi arabi</i>, Docenza presso il Master “Geopolitica e Sicurezza Globale”, Modulo: Fondamenti di Geopolitica e Relazioni Internazionali. Pegaso Università Telematica. 4 ore di lezione, a.a. 2024-2025.</p> <p><i>Seminari in corsi di laurea:</i></p> <p>- <i>Greci di Calabria</i>, Corso: Percorsi Abilitanti Speciali (PAS), A043 e A050, febbraio 2015, Università degli Studi di Milano.</p> <p>- lezione sul tema <i>Turismo e terrorismo</i>, nel corso di Geografia del Turismo, a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, Università degli Studi di Milano.</p> <p>- lezione sul tema <i>Turismo e terrorismo</i>, nel corso di Geografia Culturale, 2019-2020, Università degli Studi di Milano.</p> <p>- lezione sul tema <i>Migrazioni</i>, nel corso di Geografia Urbana e Regionale, a.a. 2018-2019, Università degli Studi di Milano.</p> <p>- lezione sul tema <i>Le Geografie di Instagram-Immagini, pratiche, narrazioni</i>, webinar organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore (Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea) e Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (Sezione Lombardia), 25/05/2021.</p> <p>- lezione sul tema <i>Geopolitica dell'Afghanistan</i>, nel corso in Scienze Politiche, 03/12/2021, a.a. 2021-2022, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>- Ciclo di seminari <i>Attività relative al PRIN “Greening the visual” per implementare l'atlante</i>, corso di Laurea in Scienze del Turismo, dal 24 febbraio al 23 marzo 2023, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>- <i>lezione su La città araba smart (e altro...): i casi di Doha e NEOM</i>, Corso di Laurea in Turismo, Management e Cultura, Università IULM di Milano.</p>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>- Postdoc Fellow presso Remote Sensing and Geographic Information Systems (GIS) della Sultan Qaboos. University di Muscat dal 3 aprile 2020 al 30 settembre 2020.</p> <p>- Attività di ricerca nel campo della Prevenzione dell'Immigrazione Clandestina. Università la Manouba, Tunisi.</p> <p>- Attività di ricerca Wanderlust App presso il Remote</p>

	<p>Sensing and GIS Research Center della Sultan Qaboos University di Muscat (Oman 11 febbraio-30 settembre 2020) per lo sviluppo di un'app turistica GIS-based, comprensiva di analisi spaziale delle preferenze turistiche, integrazione di variabili.</p> <p>- Attività di ricerca presso il Laboratorio Regionale di Geografia Applicata "GeoLab AIIG Sicilia" (dal 2 dicembre 2020). Progetto: sviluppo del "Polo Scientifico Internazionale per la Tutela della Biodiversità Marina con l'Eco Grande Acquario dello Stretto" all'interno del Parco Blu delle Sirene, riconosciuto dalla Regione Siciliana.</p>
d) realizzazione di attività progettuale	<p><i>Progetti di ricerca competitivi finanziati da programmi strategici nazionali</i></p> <p>- Progetto del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Servizio di catalogazione e censimento delle diverse tipologie di architettura rurale presenti sul territorio nazionale relativo alla realizzazione dell'investimento: "censimento e catalogazione da svolgersi sulla base degli standard dell'istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD), del Ministero della Cultura (2024-2025).</p> <p>- Progetto di rilevante interesse nazionale (PRIN), Ministero dell'Università e della Ricerca, Italia. "MIND - Le Montagne dentro la Montagna. Narrazioni, dinamiche e percorsi di sviluppo nella montagna italiana: nuove letture", partecipante nell'unità locale dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (2022-2025).</p> <p>- Progetto di rilevante interesse nazionale (PRIN) Ministero dell'Università e della Ricerca, Italia. "Greening the Visual. Un Atlante Ambientale dei Paesaggi Italiani", partecipante nell'unità locale dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (2020-2023).</p> <p>- Progetto di ricerca finanziato dalla Regione Lazio per il filone "Contributi per la permanenza in ambito accademico delle eccellenze", dal titolo "Geografie del disagio sociale nel Lazio. Mappare per contrastare: esclusione e povertà", (2021-2024).</p> <p><i>Progetti di ricerca competitivi finanziati da Atenei e Dipartimenti</i></p>

	<p>- Progetto di ricerca finanziato dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, "Cinema e spazi urbani marginali" (2022-2023).</p>
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>- Membro della Steering Committee di Water and Humanity.</p> <p>- Attività di collaborazione in qualità di esperto GIS e membro del gruppo di lavoro del Laboratorio Geocartografico dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>- Membro del Centro di Ricerca Paesaggio e Territorio (Pa.Ter.), Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p> <p>- Membro dei gruppi di ricerca AGeI: Geografia dell'innovazione e dell'informazione; Geografia e Letteratura; AGeI-GEOURBAN- Geografie dell'Urbano.</p>
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Tra il 2016 e il 2024 ha co-organizzato diversi convegni e seminari. Dal 2016 ad oggi ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali come relatrice, anche su invito, principalmente sui temi: geografia culturale, turismo e tecnologie applicate, politica dei paesi arabi, cartografia, e geografia urbana</p>
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Premio Miglior Poster, 6th Ethnography & Qualitative Research Conference, Titolo del poster: <i>The modern migrant's expectation: reception or detention?</i>, Università degli Studi di Bergamo.</p> <p>Premio Miglior Videoposter, IX Convegno Internazionale di Rete Montagna, <i>Next Generation, Mountain</i>.</p>
Ulteriori titoli desunti dal curriculum vitae	<p>Abilitazione al ruolo di Professore di II fascia per il settore concorsuale 11/B1 – Geografia.</p> <p>Borsista di Ricerca "Geografie della transizione. Ecoturismo e paesaggio per un green New Deal del Made in Italy" PON 2014-2020. Università di Roma Tor Vergata.</p> <p>Componente del Comitato editoriale nella Collana <i>Turismo e territori dell'ospitalità</i>, Armando Editore.</p> <p>Componente del Comitato Scientifico nella Collana <i>Geografia Turismo Cultura</i>, Archetipolibri Clueb Casa Editrice.</p> <p>Ha svolto vari progetti di natura professionale:</p> <p>- "Mappatura delle ippovie e dell'impianto sportivo Equestre di Rocca di Papa presso i Pratoni Vivaro nel territorio di Città metropolitana di Roma Capitale", da</p>

	<p>gennaio 2024 a giugno 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> - due progetti di collaborazione tecnico-scientifica su produzione cartografica relativa al listino immobiliare della città di Roma. Ente erogatore Tecnoborsa Spa al Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società (Università degli Studi di Roma Tor Vergata). - Incarico di consulenza conferito dal Consiglio di Amministrazione del Distretto Turistico Regionale “Dea di Morgantina”, Regione Sicilia. Attività relative allo sviluppo di un’applicazione per smartphone GIS-based per la mappatura di itinerari turistici accessibili e la comunicazione di informazioni turistico-culturali. - Attività di ricerca cartografica presso il Laboratorio Regionale di Geografia Applicata “GeoLab AIIG Sicilia”. Progetto: <i>Polo Scientifico Internazionale per la Tutela della Biodiversità Marina con l'Eco Grande Acquario dello Stretto all'interno del Parco Blu delle Sirene</i> (2020-2022). <p>Ha svolto attività di formazione presso ITS dove è stata titolare del corso “Progettazione di itinerari turistico-culturali e di body wellness” (20 ore) presso la Fondazione ITS di Olevano Romano (RM). 2020</p> <p>Ha svolto diverse attività di terza missione tra le quali: ciclo di lezioni di formazione per l’associazione no profit Polo Ex Fienile (Roma). Titoli delle lezioni: “Ricerca in periferia: confini e questioni cartografiche” e “Limiti amministrativi, identità e comunità locali”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.</p>
--	--

Giudizio collegiale titoli e curriculum

Ricercatrice di Geografia (RtdA) presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Borsista di ricerca presso lo stesso Ateneo. È abilitata al ruolo di Professore di II fascia per il settore concorsuale 11/B1 - Geografia. Postdoc Fellow presso Remote Sensing and Geographic Information Systems (GIS) della Sultan Qaboos University di Muscat. Ha svolto il Dottorato di ricerca in “Visual and Media Studies”. Ha svolto attività di ricerca in Italia e all’estero, in particolare in nord Africa e Vicino Oriente; partecipa attivamente a gruppi di ricerca nazionali e network internazionali. I suoi interessi scientifici si concentrano principalmente sui temi della geografia culturale, della geografia applicata al turismo e alle tecnologie e della dimensione geografico politica dei paesi arabi, della cartografia e della geografia urbana.

Svolge attività didattica dottorale ed è titolare di vari insegnamenti nel settore scientifico disciplinare oggetto della presente valutazione. Ha svolto attività didattiche, sempre di ambito geografico, in diverse sedi universitarie oltre ad aver svolto attività di formazione in Master, Corsi di Formazione e ITS.

Ha partecipato a progetti nazionali e internazionali su bandi competitivi. Consistente è anche l'attività di Terza Missione. La Commissione pertanto, all'unanimità, considera titoli e curriculum della candidata del tutto coerenti con quanto indicato nel bando della presente valutazione.

La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal candidato

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	La candidata ha presentato n. 15 pubblicazioni
Ambito delle pubblicazioni	<p>Le principali tematiche affrontate nelle pubblicazioni sottoposte a valutazione riguardano: la geografia culturale (pubblicazioni n. 5 e 14), la geografia applicata al turismo e alle tecnologie (pubblicazioni n. 1, 3, 11, 12, 13 e 15), la dimensione geografico politica dei paesi arabi (pubblicazioni n. 2, 4, 7 e 9), la cartografia e la geografia urbana (pubblicazioni n. 6, 8 e 10).</p> <p>La candidata presenta due monografie, una in collaborazione con altra autrice e 7 pubblicazioni in fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura.</p>
Lavori in collaborazione con i commissari	La candidata non presenta pubblicazioni in collaborazione con i commissari
Lavori in collaborazione con i terzi	La candidata presenta le pubblicazioni n. 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13 e 15 in collaborazione con terzi. La commissione, in ossequio a quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che tutti contributi presentati dalla candidata risultano enucleabili sulla base del seguente criterio: esplicita indicazione in nota ai contributi e/o attraverso dichiarazione allegata ai sensi dell'art. 4, comma 16 del Bando.
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 Geografia, nuove tecnologie e turismo.	Si tratta di un volume pubblicato per l'editore Carocci a due nomi. Il lavoro è pienamente aderente al settore scientifico disciplinare oggetto della procedura e perviene a esiti di ricerca originali e innovativi; esso prende in considerazione metodologie riferite allo sviluppo turistico sostenibile in rapporto alle nuove tecnologie. La suddivisione dei paragrafi è esplicitata in modo chiaro.
Pubblicazione n. 2 - Geografia dei paesi arabi. Patrimoni culturali, identità territoriali e nuove urbanità	La monografia è edita per l'editore Carocci. Il lavoro è accurato e coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Il volume affronta il tema dei paesi arabi attraverso l'analisi dei patrimoni e delle risorse culturali ed energetiche in una chiave metodologica comparativa

	propria delle tematiche geografiche. Nel suo complesso presenta spunti di originalità.
Pubblicazione n. 3 - App interattive per la valorizzazione turistica dell'Oman	La pubblicazione è inserita in una rivista di fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Propone un impianto metodologico solido che viene riversato in una proposta operativa utile alla realizzazione di applicazioni per il turismo omanita. Ne emerge un contributo innovativo che propone potenzialità regionali legate allo sviluppo turistico sostenibile per il Governatorato di Muscat.
Pubblicazione n. 4 - Mobilità lenta e paesaggi dell'heritage nel Vicino Oriente: uno studio comparativo su Oman, Giordania e Arabia Saudita	L'articolo è inserito in una rivista di fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Presenta un'analisi comparativa di tre paesaggi arabi di rilevanza culturale: Jabal Akhdar e Jabal Shams in Oman, Wadi Rum in Giordania e Al-Ula in Arabia Saudita. La metodologia utilizzata è propria della disciplina geografica andando a proporre forme di comparazione quali-quantitative al fine di restituire un contributo coerente e innovativo.
Pubblicazione n. 5 - Cartografia letteraria: mappatura dell'Italia nella Divina Commedia	L'articolo è inserito in una rivista di fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Il testo affronta, con interessanti spunti metodologici, le composizioni artistiche, cartografiche, audio-visive, a carattere geografico, realizzate a partire dalla Divina Commedia. Il tema considerato è congruente con il settore scientifico disciplinare e presenta adeguate riflessioni sulle potenzialità di analisi degli studi visuali applicati all'indagine geografica.
Pubblicazione n. 6 - Visualizzare i cambiamenti territoriali. Ri-fotografie dalla periferia romana: Villaggio Breda	L'articolo è inserito in una rivista di fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Il lavoro è prodotto da due autori, focus del contributo è la realizzazione di una analisi di fotografie storiche di Villaggio Breda (Roma), con comparazioni attraverso la pratica della ri-fotografia. Il contributo ha un impianto metodologico ben definito e spazia in ambiti ricerca della geografia urbana, utilizzando strumentazioni proprie della ricerca sul terreno.
Pubblicazione n. 7 - GIS-based smart tourist destination app for the Governorate of Muscat, Oman	L'articolo è inserito in una rivista di fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Affronta il tema del rapporto tra ICT e turismo. La metodologia adottata è orientata alla raccolta dati da fonti primarie, la georeferenziazione di punti di ri-ferimento naturali, culturali e ricreativi e l'utilizzo degli strumenti Arc-GIS e Google Earth per l'elaborazione dei dati. Il contributo applica al contesto territoriale del Governatorato di Muscat strumenti

	propri degli studi geografici, provando anche a travalicarli in forma multidisciplinare. L'articolo è di due autrici.
Pubblicazione n. 8 - PNRR e aree interne. Una riflessione sulle strategie di inclusione e coesione nella subregione grecanica	L'articolo è inserito in una rivista di fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Il testo affronta il tema delle aree interne e delle strategie in atto per avviare percorsi di sviluppo territoriale. Le metodologie utilizzate hanno inteso far emergere un'indagine centrata sui dati geografici di riferimento, entrando poi nello specifico di approfondimenti di natura qualitativa, il tutto riferito al contesto territoriale oggetto dello scritto. L'articolo nel suo complesso risulta essere adeguato. Il testo è a due autrici.
Pubblicazione n. 9 - Politicizing the virus: sectarian tensions in the Middle East at the time of Covid-19	L'articolo è inserito in una rivista di fascia A nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura. Il lavoro è frutto di due autrici, il focus del contributo è la realizzazione di un'analisi orientata ad approfondire una riflessione sul tema del virus da Covid-19 nel Middle East. L'articolo risulta adeguato nella sua impostazione metodologica e spazia su campi d'interesse interdisciplinari.
Pubblicazione n. 10 - Geomapping: cultural enhancement practices of the Jabel Shams and Jabel Akdhar mountains in Oman	Si tratta di un articolo in un volume collettaneo internazionale la cui sede editoriale è riconosciuta di valore dalla comunità scientifica oggetto della procedura. Il contributo è a due autrici. Lo scritto ha un impianto metodologico orientato al Geomapping, applicato al contesto territoriale del Jabel Shams e del Jabel Akdhar. Il lavoro è accurato e presenta buoni spunti d'originalità.
Pubblicazione n. 11 - I grecanici dell'Aspromonte: identità culturale, tradizioni e turismo	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto. Il contributo, inserito in una rivista presente nell'elenco delle riviste scientifiche di area 11, affronta il tema delle minoranze etnico-linguistiche in relazione alle potenzialità turistiche del territorio dei grecanici nell'Aspromonte. Il testo spazia su vari campi d'interesse geografico: dalla geografia urbana, alla geografia culturale a quella del turismo. La pubblicazione, scritta dalle due autrici, risulta pertanto ben articolata e la metodologia utilizzata ben strutturata.
Pubblicazione n. 12 - New technologies for the enhancement of cultural, mercantile and travel itineraries. The case of Oman	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto, si tratta di un articolo in volume collettaneo delle Memorie geografiche, dedicato a Geografia e tecnologia, la cui sede editoriale è riconosciuta di valore dalla comunità scientifica oggetto della procedura. Il contributo propone un impianto metodologico ben strutturato, orientato a far emergere il valore delle risorse ambientali e culturali delle comunità insediate. La pubblicazione, scritta

	da tre autrici, è in buona parte originale, centrata sulle prospettive del turismo sostenibile legate agli itinerari montani dell'Oman.
Pubblicazione n. 13 - Smart tourism. Innovation, practices, resilience	Si tratta di un articolo in un volume collettaneo, edito per Unicopli, la cui sede editoriale è riconosciuta di valore dalla comunità scientifica oggetto della procedura. Il contributo è scritto da due autrici ed è incentrato su tematiche inerenti all'innovazione tecnologica e al turismo. Nel complesso la pubblicazione risulta più che adeguata.
Pubblicazione n. 14 - Geografia insulare, letteratura e cinema: riflessioni introduttive sulle isole dell'isola	Si tratta di un articolo, in un numero monografico edito in una rivista non presente nell'elenco dell'area 11. Il contributo propone un approfondimento sulla geografia insulare a partire dalle peculiarità spaziali e dalle dinamiche socio-culturali mediate dall'interpretazione delle "letture" cinematografiche. Lo scritto dedica ampio spazio ad una rassegna ben congeniata delle produzioni cinematografiche che hanno interessato e valorizzato le Isole Eolie. Il saggio presenta un impianto metodologico adeguato e reinterpreta strumenti propri di altre discipline in una chiave narrativa coerente con la disciplina geografica.
Pubblicazione n. 15 - Instagram e Visual Tourism: la rappresentazione delle destinazioni turistiche in Oman	La pubblicazione è congruente con il settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto, si tratta di un articolo in volume collettaneo delle Memorie geografiche. La sede editoriale è riconosciuta di valore dalla comunità scientifica oggetto della procedura. Il contributo propone un impianto metodologico adeguato e fa uso di strumentazioni di comparazione proprie della geografia. Il testo risulta adeguato e si inserisce nel filone d'interesse multidisciplinare degli studi visuali.

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica

La candidata presenta una produzione scientifica dalla quale si evince una spiccata propensione alla ricerca nel settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto. Presenta due monografie e un cospicuo numero di articoli in fascia A, anche gli altri saggi sono ospitati in sedi editoriali di rilievo. Buona è la continuità temporale della produzione scientifica. Complessivamente la candidata mostra una consistente preparazione di ambito geografico e le sue attività di ricerca sono orientate su tematiche che vanno dalla geografia culturale, alla geografia applicata al turismo e alle tecnologie, alla geografia politica dei paesi arabi, alla cartografia, alla geografia urbana. Molto buono è l'utilizzo di metodi e strumenti propri della disciplina geografica, con sperimentazioni metodologiche che spaziano anche sulla ricerca di terreno e sui visual studies. Parte delle pubblicazioni è prodotta da più autori.

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

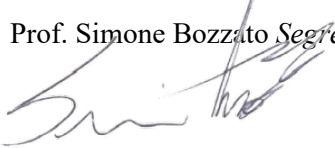
Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Simone Bozzato', written over the printed name of the Secretary.

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare GEOG-01/A - Geografia, indetta con Decreto rettorale n. 3532 del 5 novembre 2024 (Riferimento 2396)

Scheda n. 1 (Stefania Benetti)		
Attribuzione punteggi a titoli, curriculum e produzione scientifica nonché valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera		
Titoli e curriculum		
Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino ad un massimo di 3 punti</i>	3/3
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	3/6
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	3/8
d) realizzazione di attività progettuale	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	5/8
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	3/6
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	5/6
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino ad un massimo di 3 punti</i>	2/3
Totale punteggio titoli e curriculum		24/40

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Punteggio massimo attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se presentata, la tesi di dottorato	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>
Il suddetto punteggio massimo è determinato dalla somma dei punteggi dei seguenti criteri:	

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	fino ad un massimo di 2 punti		
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	fino ad un massimo di 2 punti		
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	fino ad un massimo di 2 punti		
d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione con i commissari e/o con i terzi sulla base dei seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none">ai sensi dell'articolo 4 comma 16 del bando, dichiarazione resa dal candidato relativamente al proprio contributo;dichiarazione del/dei commissario/i coautori;indicazioni sul contributo di ciascun autore contenute nella pubblicazione stessa.	-		
Pubblicazione n. 1 - La valutazione di progetti di turismo sostenibile e ambientale: il caso delle Riserve naturali e dei Parchi	Punteggio attribuito 1,5/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 1			
Criterio a) punteggio 0,5/2	Criterio b) punteggio 0,5/2	Criterio c) punteggio 0,5/2	Criterio d) punteggio 0/0
Pubblicazione n. 2 - A combined approach based on ecosystem services and environmental justice: the case study of Circeo National Park, Italy	Punteggio attribuito 3/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 2			
Criterio a) punteggio 1/2	Criterio b) punteggio 1/2	Criterio c) punteggio 1/2	Criterio d) punteggio 0/0
Pubblicazione n. 3 - Ecosystem services and justice of protected areas: the case of Circeo National Park, Italy.	Punteggio attribuito 1,5/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 3			
Criterio a) punteggio 0,5/2	Criterio b) punteggio 0,5/2	Criterio c) punteggio 0,5/2	Criterio d) punteggio 0/0
Pubblicazione n. 4 - Quale turismo per il futuro di Taranto?	Punteggio attribuito 2,5/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 4			

Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 0,5/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 5 - Verde urbano e sviluppo sostenibile in Italia			Punteggio attribuito 2,5/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 5			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 6 - Taranto: a flickering landscape of illusory progress, vanished hope, and invisible beauty			Punteggio attribuito 4/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 6			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 7 - Conflitti socio-ambientali, comitati, comunità			Punteggio attribuito 3/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 7			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 8 - Proposte di intreccio tra natura e cultura nelle aree protette: il festival Musica in Quota.			Punteggio attribuito 2,5/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 8			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 9 - La fine di Gaia non arriverà...?			Punteggio attribuito 2,5/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 9			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 10 - Paesaggi contesi in ecosistemi fragili: la rappresentazione delle grandi navi nella Laguna di Venezia			Punteggio attribuito 4/6

Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 10			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 11 - Piccole storie di mare. Il paesaggio marino nelle narrazioni dei film festival green italiani (2005-2020).			Punteggio attribuito 4/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 11			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 12 - Business responsibility and government complicity in environmental conflicts: a quali-quantitative analysis of global patterns			Punteggio attribuito 3/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 12			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 13 - Approcci creativi per la valorizzazione dei luoghi: muri dipinti del Piemonte.			Punteggio attribuito 2/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 13			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 0,5/2	punteggio 1/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 14 - Environmental awareness through mural art: a survey of iconographic representations of whales and polar bears on Italian walls			Punteggio attribuito 4/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 14			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 15 - Aree marine protette per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale sommerso.			Punteggio attribuito NV
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 15			

Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV	punteggio 0/0
Totale punteggio pubblicazioni scientifiche			40/50

*** *** ***

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	
<i>fino ad un massimo di 10 punti</i>	Punteggio attribuito
	7/10
*** *** ***	

Valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera
<p>La commissione valuta la conoscenza della lingua inglese della candidata attraverso la lettura e traduzione del capoverso dell'articolo scientifico di M. Schmidt di Friedberg, S. Malatesta, E. dell'Agnese, "Hazard, Resilience and Development: The Case of Two Maldivian Islands", in <i>Bollettino della Società Geografica Italiana</i>, 2020, pp. 11-24.</p> <p>Capacità di lettura: eccellente</p> <p>Capacità di comprensione del testo: eccellente</p> <p>Capacità di traduzione: eccellente</p>

*** *** ***

La Dott.ssa Stefania Benetti consegue un punteggio complessivo pari a 71/100
<p>Tenuto conto che il punteggio complessivamente conseguito dalla candidata è superiore alla soglia minima stabilita in 70/100, il giudizio finale è positivo.</p>

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

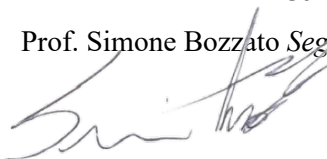
Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*



Scheda n. 2 (Gozde Yildiz)		
Attribuzione punteggi a titoli, curriculum e produzione scientifica nonché valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera		
Titoli e curriculum		
Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino ad un massimo di 3 punti</i>	2/3
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	3/6
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	4/8
d) realizzazione di attività progettuale	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	4/8
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	2/6
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	4/6
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino ad un massimo di 3 punti</i>	1,5/3
Totale punteggio titoli e curriculum		20,5/40

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Punteggio massimo attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se presentata, la tesi di dottorato	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>
Il suddetto punteggio massimo è determinato dalla somma dei punteggi dei seguenti criteri:	
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	fino ad un massimo di 2 punti
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	fino ad un massimo di 2 punti
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	fino ad un massimo di 2 punti

d) determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione con i commissari e/o con i terzi sulla base dei seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none">ai sensi dell’articolo 4 comma 16 del bando, dichiarazione resa dal candidato relativamente al proprio contributo;dichiarazione del/dei commissario/i coautori;indicazioni sul contributo di ciascun autore contenute nella pubblicazione stessa.		-	
Pubblicazione n. 1 - Time Relational Process Reading between Culture and Form: Transformation Process of Privately-owned Industrial Heritage Sites and Actors’ Roles.		Punteggio attribuito 2,5/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 1			
Criterio a) punteggio1/2	Criterio b) punteggio0,5/2	Criterio c) punteggio1/2	Criterio d) punteggio0/0
Pubblicazione n. 2 - From Kundura to Cinema. Topological Zeitgeist of Beykoz Kundura in Istanbul.		Punteggio attribuito 5/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 2			
Criterio a) punteggio2/2	Criterio b) punteggio1/2	Criterio c) punteggio2/2	Criterio d) punteggio0/0
Pubblicazione n. 3 - Transforming Heritage into Innovation Spaces: Exploration of Heritage Helix Ecosystems.		Punteggio attribuito 3/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 3			
Criterio a) punteggio1/2	Criterio b) punteggio1/2	Criterio c) punteggio1/2	Criterio d) punteggio0/0
Pubblicazione n. 4 - Accessibilità degli spazi culturali di proprietà privata. Un'analisi multidimensionale del Beykoz Kundura a Istanbul e del BaumwollSpinnerei a Lipsia		Punteggio attribuito 4/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 4			
Criterio a) punteggio1/2	Criterio b) punteggio1/2	Criterio c) punteggio2/2	Criterio d) punteggio0/0
Pubblicazione n. 5 - Heritage volunteerism, cultural journalism and participatory placemaking: insights from ‘European Heritage		Punteggio attribuito 3,5/6	

Times' and Erzgebirge cultural landscape.			
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 5			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 6 - Community-driven heritage care: developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta.			Punteggio attribuito 4/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 6			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 7 - Rethinking the Industrial Heritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making.			Punteggio attribuito NV
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 7			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV
Pubblicazione n. 8 - An Industrial Heritage Case Study in Ayvalik: Ertem Olive Oil Factory.			Punteggio attribuito NV
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 8			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV
Pubblicazione n. 9 - New strategies on image rebranding and heritage management: former lunatic asylums, difficult heritage and difficult memories.			Punteggio attribuito NV
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 9			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV
Pubblicazione n. 10 - Modernization through Past: Cultural Heritage during the late Ottoman and the early-Republican period in Turkey.			Punteggio attribuito 0,5/6

Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 10			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0/2	punteggio 0/2	punteggio 0,5/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 11 - Swallow Dome: From Domestic Dwellings to the Monumental Buildings.			Punteggio attribuito 1/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 11			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 0/2	punteggio 0,5/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 12 - New strategies and actions for the continuity of the multilayered historic towns: case of Tarsus.			Punteggio attribuito NV
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 12			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV
Pubblicazione n. 13 - Forgetting by modernity and constructing the new for the ideal modern city in the 20th century: Ankara as the city act-palimpsest.			Punteggio attribuito 3/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 13			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 14 - Communication of cultural heritage through performing art: theatre and memories of Former Mental Asylums.			Punteggio attribuito NV
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 14			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV
Pubblicazione n. 15 - Transformation Process of Industrial Heritage Places; Case Study: Northern Industrial Zone of Ayvalık, Turkey.			Punteggio attribuito NV
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 15			

Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV	punteggio NV
Totale punteggio pubblicazioni scientifiche			26,5/50

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	
<i>fino ad un massimo di 10 punti</i>	Punteggio attribuito
	7/10
*** **	

Valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera
<p>La commissione valuta la conoscenza della lingua inglese della candidata attraverso la lettura e traduzione del capoverso dell'articolo scientifico di M. Schmidt di Friedberg, S. Malatesta, E. dell'Agnese, "Hazard, Resilience and Development: The Case of Two Maldivian Islands", in <i>Bollettino della Società Geografica Italiana</i>, 2020, pp. 11-24.</p> <p>Capacità di lettura: eccellente</p> <p>Capacità di comprensione del testo: eccellente</p> <p>Capacità di traduzione: eccellente</p>
*** **

La Dott.ssa Gozde Yildiz consegue un punteggio complessivo pari a 54/100
Tenuto conto che il punteggio complessivamente conseguito dalla candidata è inferiore alla soglia minima stabilita in 70/100, il giudizio finale è non positivo.

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

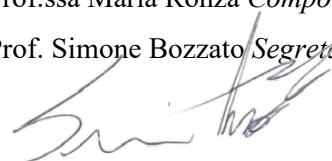
Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*



Scheda n. 3		
(Giovanna Giulia Zavettieri)		
Attribuzione punteggi a titoli, curriculum e produzione scientifica nonché valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera		
Titoli e curriculum		
Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino ad un massimo di 3 punti</i>	2/3
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	6/6
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	6/8
d) realizzazione di attività progettuale	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	6/8
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	4/6
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>	6/6
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino ad un massimo di 3 punti</i>	1/3
Totale punteggio titoli e curriculum		31/40

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Punteggio massimo attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se presentata, la tesi di dottorato	<i>fino ad un massimo di 6 punti</i>
Il suddetto punteggio massimo è determinato dalla somma dei punteggi dei seguenti criteri:	
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	fino ad un massimo di 2 punti
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	fino ad un massimo di 2 punti
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	fino ad un massimo di 2 punti

d) determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione con i commissari e/o con i terzi sulla base dei seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none">ai sensi dell’articolo 4 comma 16 del bando, dichiarazione resa dal candidato relativamente al proprio contributo;dichiarazione del/dei commissario/i coautori;indicazioni sul contributo di ciascun autore contenute nella pubblicazione stessa.		-	
Pubblicazione n. 1 - Geografia, nuove tecnologie e turismo.		Punteggio attribuito 4/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 1			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 2 - Geografia dei paesi arabi. Patrimoni culturali, identità territoriali e nuove urbanità		Punteggio attribuito 6/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 2			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 2/2	punteggio 2/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 3 - App interattive per la valorizzazione turistica dell’Oman		Punteggio attribuito 4/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 3			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 4 - Mobilità lenta e paesaggi dell’heritage nel Vicino Oriente: uno studio comparativo su Oman, Giordania e Arabia Saudita		Punteggio attribuito 4/6	
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 4			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 5 - Cartografia letteraria: mappatura dell’Italia nella Divina Commedia		Punteggio attribuito 4/6	

Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 5			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 1/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 6 - Visualizzare i cambiamenti territoriali. Ri-fotografie dalla periferia romana: Villaggio Breda			Punteggio attribuito 3/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 6			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 0,5/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 7 - GIS-based smart tourist destination app for the Governorate of Muscat, Oman			Punteggio attribuito 3/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 7			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 0,5/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 8 - PNRR e aree interne. Una riflessione sulle strategie di inclusione e coesione nella subregione greca			Punteggio attribuito 3/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 8			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 0,5/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 9 - Politicizing the virus: sectarian tensions in the Middle East at the time of Covid-19			Punteggio attribuito 3,5/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 9			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)
punteggio 0,5/2	punteggio 1/2	punteggio 2/2	punteggio 0/0
Pubblicazione n. 10 - Geomapping: cultural enhancement practices of the Jabal Shams and Jabal Akdhar mountains in Oman			Punteggio attribuito 2,5/6
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 10			
Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)

punteggio	0,5/2	punteggio	1/2	punteggio	1/2	punteggio	0/0
Pubblicazione n. 11 - I grecanici dell’Aspromonte: identità culturale, tradizioni e turismo					Punteggio attribuito 2/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 11							
Criterio a)		Criterio b)		Criterio c)		Criterio d)	
punteggio	0,5/2	punteggio	0,5/2	punteggio	1/2	punteggio	0/0
Pubblicazione n. 12 - New technologies for the enhancement of cultural, mercantile and travel itineraries. The case of Oman					Punteggio attribuito 2/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 12							
Criterio a)		Criterio b)		Criterio c)		Criterio d)	
punteggio	0,5/2	punteggio	0,5/2	punteggio	1/2	punteggio	0/0
Pubblicazione n. 13 - Smart tourism. Innovation, practices, resilience					Punteggio attribuito 2,5/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 13							
Criterio a)		Criterio b)		Criterio c)		Criterio d)	
punteggio	0,5/2	punteggio	1/2	punteggio	1/2	punteggio	0/0
Pubblicazione n. 14 - Geografia insulare, letteratura e cinema: riflessioni introduttive sulle isole dell’isola					Punteggio attribuito 1,5/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 14							
Criterio a)		Criterio b)		Criterio c)		Criterio d)	
punteggio	0,5/2	punteggio	0,5/2	punteggio	0,5/2	punteggio	0/0
Pubblicazione n. 15 - Instagram e Visual Tourism: la rappresentazione delle destinazioni turistiche in Oman					Punteggio attribuito 2/6		
Dettaglio del punteggio attribuito alla pubblicazione n. 15							
Criterio a)		Criterio b)		Criterio c)		Criterio d)	
punteggio	0,5/2	punteggio	0,5/2	punteggio	1/2	punteggio	0/0
Totale punteggio pubblicazioni scientifiche						47/50	

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	
<i>fino ad un massimo di 10 punti</i>	Punteggio attribuito
	9/10
*** *** ***	
Valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera	
<p>La commissione valuta la conoscenza della lingua inglese della candidata attraverso la lettura e traduzione del capoverso dell'articolo scientifico di M. Schmidt di Friedberg, S. Malatesta, E. dell'Agnese, "Hazard, Resilience and Development: The Case of Two Maldivian Islands", in <i>Bollettino della Società Geografica Italiana</i>, 2020, pp. 11-24.</p> <p>Capacità di lettura: eccellente</p> <p>Capacità di comprensione del testo: eccellente</p> <p>Capacità di traduzione: eccellente</p>	

*** *** ***

La Dott.ssa <i>Giovanna Giulia Zavettieri</i> consegue un punteggio complessivo pari a 87/100
<p>Tenuto conto che il punteggio complessivamente conseguito dal/dalla candidato/a è superiore alla soglia minima stabilita in 70/100, il giudizio finale è positivo.</p>

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Roma, 7 maggio 2025

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Marco Maggioli *Presidente*

Prof.ssa Maria Ronza *Componente*

Prof. Simone Bozzato *Segretario*

